

以下は、さまざまな性格や行動、特性に関する項目のリストです。「まったく当てはまらない」～「とても当てはまる」の5つの選択肢の中で、あなたに最もあてはまるものを選んでください。社会的・社交的なこと（“社交の場” “社会的な行事” “社会的な交流”）をたずねる質問に関しては、親しい友人や家族ではなく、それ以外の複数の人とかかわることを求められる場面を想定して回答してください。あまり考え込みすぎずに、回答を進めるようにしてください。

		ま っ た く 当 て は ま ら な い	あ ま り 当 て は ま ら な い	ど ち ら と も 言 え な い	ま あ 当 て は ま る	と と も 当 て は ま る
1	気づくと、物を繰り返しいじったり遊んだりしていることがよくある（ペンをカチカチさせたり回したりするなど）	1	2	3	4	5
2	毎日行うことは、特定の決まったやり方でやりたいと思う	1	2	3	4	5
3	人に合わせようとする、かなりの精神的なエネルギーを使う	1	2	3	4	5
4	明るい光にとっても敏感だ	1	2	3	4	5
5	いつも同じやり方をしている特定の活動や行動がある	1	2	3	4	5
6	社交的であることを求められると（人と積極的に関わるように言われるなど）、他の人のやり取りの様子を見て、それを真似しようとするときがある。	1	2	3	4	5
7	椅子に座っているときに、椅子をよく前後に揺らす	1	2	3	4	5
8	たいていの社会的な行事を楽しめる	1	2	3	4	5
9	自分が今より社交的に見える方略や方法を探している	1	2	3	4	5
10	社交の場で、他の人との交流を避けようとする	1	2	3	4	5
11	自分の感覚に過度に負荷がかかっていると感じることもある	1	2	3	4	5
12	気持ちを落ち着かせたり、考えをまとめたりするときに、特定のものをいじったり、遊んだりする	1	2	3	4	5
13	非言語的な手がかり（表情、しぐさや身振りなど）を読み取ることは難しい	1	2	3	4	5
14	自分の持ち物を特定のやり方で分類するのが好きで、その通りになっているかを確認することに時間をかける	1	2	3	4	5
15	社会的な交流は自分には簡単なことだ	1	2	3	4	5
16	人とやりとりするとき、自分がどのように振舞っているのかをチェックするのにかなりの労力を使う	1	2	3	4	5

17	社会的な交流は自分にはストレスになる	1	2	3	4	5
18	触覚の過敏さがある（触られることや肌触り，食感など）	1	2	3	4	5
19	表情からその人の気持ちがわかる	1	2	3	4	5
20	同じところを繰り返し歩き回ったり，ウロウロしたりする傾向がある	1	2	3	4	5
21	特定の決まりごとを最後までやれないと居心地が悪い	1	2	3	4	5
22	人と話すときには，（振る舞いや会話の進め方についての）筋書きをいくつか作っておき，それをたよりにしている	1	2	3	4	5
23	人がどう感じているかを汲み取ることは簡単だ	1	2	3	4	5
24	しょっぱい，すっぱい，辛い，甘いなどの特定の味覚に敏感だ	1	2	3	4	5
25	ストレスを感じると，特定の行動を繰り返してしまう	1	2	3	4	5
26	人とのやりとりで，非言語的な手がかり（表情，しぐさや身振りなど）をめったに使わない	1	2	3	4	5
27	特定のやり方でやりたい，もしくは「ちょうどよい感じ」になるまでやり直したいと，言い張ることがよくある	1	2	3	4	5
28	初対面の人に会うとき，上手に対応できる自信がある	1	2	3	4	5
29	社交の場に行くときには，うまく振る舞えるように事前に筋書きを作っておき，可能な限りその通りにする	1	2	3	4	5
30	社会的な行事はたいてい難しいものである	1	2	3	4	5
31	ある匂いに気を取られて，他のことに集中できなくなることがある	1	2	3	4	5
32	他の人から見ると特徴的でお決まりのくり返し行動がある（髪をなでるなど）	1	2	3	4	5
33	比喩や言葉のあやで，よく混乱する	1	2	3	4	5
34	一度決めた計画が変更されるとイライラする	1	2	3	4	5
35	新しい友人を作るのは難しい	1	2	3	4	5
36	予期せぬ大きな音にはうまく対応できない	1	2	3	4	5
37	他者の視点を理解するのは難しい	1	2	3	4	5
38	物を列やパターンで並べ替えるのが好きだ	1	2	3	4	5
39	決まったルールに従うことで，社交の場を切り抜けようとする	1	2	3	4	5
40	光がチカチカするのに敏感だ	1	2	3	4	5
41	やめるのが難しいと感じる決まった習慣がある（爪を噛んだりむしったり，髪の毛を引っ張るなど）	1	2	3	4	5
42	社会的な場面での暗黙のルールを理解するのが難しい	1	2	3	4	5

日本版 CATI は、カモ研（千田若菜，中村菜々子，柴田珠里，筒井順子，温泉美雪，岡田智）によって作成されました。日本版 CATI は，原著者 Michael English 氏のウェブサイトで公開されています。

The Japanese version of CATI was developed by KAMO-KEN (Wakana Chida, Nanako Nakamura-Taira, Juri Shibata, Junko Tsutsui, Miyuki Onsen and Satoshi Okada).

The Japanese version of CATI is published on the website by Dr. Michael English who developed the original version of CATI.